

EXPOSITION ITINÉRANTE

MAISONS EN PAN DE BOIS, UN ART DE BÂTIR

Enrichie par une abondante iconographie, l'exposition présente l'origine et les caractéristiques des maisons en pan de bois. Elle invite à découvrir l'évolution de cette technique de construction au travers des matériaux, des gestes, des outils et des différents systèmes d'assemblages.



Les thèmes développés :

- L'origine du pan de bois
- Le pan de bois, mode d'emploi
- Les encorbellements
- Le chantier de construction
- Le charpentier
- Pan de bois et décors
- Le pan de bois au fil des siècles
- Un patrimoine menacé, à protéger



Maquettes d'assemblages, nombreuses illustrations, encarts destinés au jeune public et aux visiteurs pressés, l'exposition s'adresse à un large public.

MODALITÉS DE LOCATION

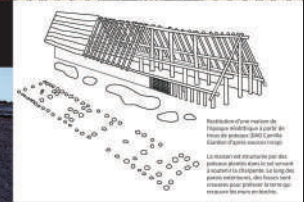
MAISONS EN PAN DE BOIS, UN ART DE BÂTIR

CONSTRUIRE EN BOIS

Le bois est une place importante dans la construction. Il intervient dans l'édification même de bâtiments, pour le gros œuvre (charpente, ossature portante...), et le second œuvre (cloisons, menuiseries...), mais aussi dans la décoration (placards, étagères de bois ou de contre-plaqué pour la construction de bois).

Surtout, plus souple et plus léger que le béton, le bois est naturellement facile à travailler. Ainsi, de tout temps et partout le monde, il a été utilisé pour construire des édifices remarquables.

Philippe de Méroux et al., *Manuel de construction traditionnelle en bois*, 1977, Éditions du patrimoine, collection "Le patrimoine de la construction", tome 178, 110 pages, 10,90 €.



Au Néolithique (entre 5000 et 2000 avant notre ère), l'habitat de bois est le mode de construction le plus répandu. La construction de maisons construites par des hommes primitifs à l'aide de la tige de bois, le remplissage de la paroi est généralement fait d'un liège ou d'un matériau végétal. Un assemblage de branches - souvent de hêtre, et parfois d'argile ou de plâtre, la structure ayant le plus souvent disparu, mais les traces de poteaux - témoignent de ce type de construction.



Le bois est utilisé jusqu'à la fin de l'âge du Bronze, des constructions végétales d'habitat en bordure des lacs de montagne dans toute la région alpine. Les maisons sont en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre. Les maisons sont construites en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre. Les maisons sont construites en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre.

L'ORIGINE DU PAN DE BOIS

Le habitat en bois est attesté depuis la préhistoire, on ne peut véritablement parler de construction en « pan de bois » à partir de l'époque médiévale. C'est au moment où les techniques de construction en bois ont commencé à se différencier progressivement de celles du pan de bois, un assemblage qui est plus vertical, possédant un montage propre, complété par un remplissage qui n'est pas forcément bois.

Au 17^{ème} siècle, avant même que l'architecture ne soit véritablement, dans le sens d'une création, des premières constructions à ossature de bois. Les décors sont faits à l'aide de bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre. Les maisons sont construites en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre.



COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- 14 panneaux PVC de 5 mm d'épaisseur (90 cm de large x 120 cm de hauteur)
- en option :
- 1 kakémono français-occitan (90 cm de large x 160 cm de hauteur)
- 4 exemples d'assemblages (tenon et mortaise, queue d'aronde, mi-bois, trait de Jupiter)
- 1 cadre en pan de bois à monter (60 cm x 40 cm)



L'ESSOR DES MAISONS EN PAN DE BOIS

Le bois est utilisé jusqu'à la fin de l'âge du Bronze, des constructions végétales d'habitat en bordure des lacs de montagne dans toute la région alpine. Les maisons sont en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre. Les maisons sont construites en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre.

DES PÉRIODES PLUS DIFFICILES...

Le pan de bois est cependant resté le mode de construction dominant en milieu urbain. Cela conduit au 19^{ème} siècle à la mise en place de mesures réglementaires de protection contre les incendies et aussi des premières mesures pour éviter l'écroulement des maisons. Les premières mesures de protection des maisons en pan de bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre. Les maisons sont construites en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre.

UNE TECHNIQUE ADAPTÉE À L'ÉMERGENCE DES BASTIDES

Les bastides sont des villages, des villes nouvelles fondées au 12^{ème} et 13^{ème} siècles dans le Sud-Ouest de la France, les bastides sont des villages, des villes nouvelles fondées au 12^{ème} et 13^{ème} siècles dans le Sud-Ouest de la France, les bastides sont des villages, des villes nouvelles fondées au 12^{ème} et 13^{ème} siècles dans le Sud-Ouest de la France.

UNE ARCHITECTURE PLURIELLE

Le pan de bois est utilisé jusqu'à la fin de l'âge du Bronze, des constructions végétales d'habitat en bordure des lacs de montagne dans toute la région alpine. Les maisons sont en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre. Les maisons sont construites en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre.

DES BOIS LONGS AUX BOIS COURTS

Le pan de bois est utilisé jusqu'à la fin de l'âge du Bronze, des constructions végétales d'habitat en bordure des lacs de montagne dans toute la région alpine. Les maisons sont en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre. Les maisons sont construites en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre.

UNE ARCHITECTURE PLURIELLE

Le pan de bois est utilisé jusqu'à la fin de l'âge du Bronze, des constructions végétales d'habitat en bordure des lacs de montagne dans toute la région alpine. Les maisons sont en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre. Les maisons sont construites en bois, les poteaux sont en bois, les murs sont en plâtre.

TARIF

150 € par mois. Prix dégressif à partir de 6 mois.
Valeur d'assurance panneaux : 800 €
Valeur d'assurance panneaux et options : 1 230 €
Transport à la charge de l'emprunteur.

CONDITIONNEMENT ET SYSTÈME D'ACCROCHAGE

Nous contacter.

Exposition réalisée par le service de l'architecture et du patrimoine du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue et la Maison du Gouverneur (CIAP).

CONTACT

Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue
Maison du Patrimoine - Anciens Bains-Douches
Quai de la Sénéchaussée
12 200 Villefranche-de-Rouergue
Tél. : 06 14 48 48 55
contact@bastidesdurouergue.fr
www.bastidesdurouergue.fr

